

Stage estivo 2011 19[^] EDIZIONE

ACCADEMIA MUSICA MODERNA - MILANO

SABATO 25 E DOMENICA 26 GIUGNO 2011

C/O ACCADEMIA MUSICA MODERNA
P.le F. Carrara, 19 - MILANO

PROGRAMMA - SEZIONE CANTO

SABATO 25 GIUGNO

ORE 11,00 /13,00 CARLA RAGNO

Inglese/Americano - Canto

- 1) Analisi e comprensione di un testo
 - Lettura testo ad alta voce,
 - Traduzione delle parole sconosciute
 - Che cosa trasmette la canzone?
 - Quali parole devono risaltare per dare un senso alla canzone.
- 2) Interpretazione
 - Pratica sul brano

PAUSA PRANZO (13,00 - 15,00)

ORE 15,00/17,00 ANGELA CASTELLANI

Il Metodo Propriocettivo Elastico (PROEL): "dalla fisiologia del canto all'arte"

Il seminario propone agli allievi di qualunque livello l'innovativo metodo ideato dal Dott. Alfonso Borragan (Santander, Spagna). Sarà possibile sperimentare in maniera pratica come questa metodologia permetta di migliorare le proprie qualità e abilità vocali partendo dai fondamentali principi di anatomia e fisiologia dell'apparato fonatorio.

ORE 17,15 ALLE 18,30 LINDA MUSTONE

"Il cantante professionista"

Cantare per molte ore: Precauzioni, strategie e norme igienico/orali per preservare voce e corde vocali ... prima, durante e dopo le performance vocali.

DOMENICA 26 GIUGNO

ORE 10,30/13,30 ROBERTO TIRANTI

"Viaggio attraverso gli stili"

PAUSA PRANZO (13,30 - 15,00)

ORE 15,00/18,00 LIL DARLING CON MARCO ROAGNA Assistente musicale
(Seminario per tutti gli strumenti)

"Un tocco per suonare"

Kinesiologia dell'apprendimento nella performance artistica

Un seminario aperto a tutti coloro che vogliono migliorare le prestazioni artistiche nel loro strumento, con un nuovo metodo che utilizza i riequilibri energetici della kinesiologia.