

# Stage estivo 2011 19<sup>a</sup> EDIZIONE

ACCADEMIA MUSICA MODERNA - MILANO

**VENERDI' 1° - SABATO 2 E DOMENICA 3 LUGLIO**

C/O ACCADEMIA MUSICA MODERNA  
P.le F. Carrara, 19 - MILANO

PROGRAMMA - SEZIONE BATTERIA

**VENERDI' 1° LUGLIO 2011**

ORE 11,00/12.00 DAVIDE BETTELLA & MAURO CATELLANI (BASSO)  
(SEMINARIO PER BATTERISTI & BASSISTI)

**Argomento: "In the pocket" Presentazione del corso di basso e batteria**

- introduzione con breve presentazione della sezione ritmica all'interno del tempo
- dimostrazione di un po' di groove diffusi nella musica commerciale e possibili variazioni
- consapevolezza di posizione metrico/ritmica
- dinamiche di strumento, di struttura, di espressione
- concetto di contaminazione stilistica applicata alla sezione ritmica
- studio e controllo degli accenti come sezione ritmica e costruzione di pattern ritmici
- breve cenno della poliritmia nella sezione ritmica con esempi di brani

ORE 12,15/13.30 MATTEO FRIGERIO

**Argomento: Le varie tendenze musicali nel tempo**

Analisi dei "vecchi" e "nuovi" linguaggi musicali per capire qual è il denominatore comune

*PAUSA PRANZO (13,30 - 15,00)*

ORE 15,00 - 16.30 CARLO BERNARDINELLO

**Argomento: La nuova caratterizzazione del linguaggio jazzistico " SMART JAZZ"  
lo stile interpretativo della batteria**

ORE 16,45 - 18.15 UMBERTO CESARANO

**Argomento: Il Tamburo, la tecnica e i differenti stili**

- rudimenti applicati 1 livello 2 livello
- le meccaniche della tecnica
- stili differenti tra le marce : WILCOXON- NARD- COLLEGE TRADIZIONALI- FRANCESI -SINFONICHE
- il press - il press nel solfeggio - la "clave" del press

# Stage estivo 2011 19<sup>^</sup> EDIZIONE

ACCADEMIA MUSICA MODERNA - MILANO

*VENERDI' 1° - SABATO 2 E DOMENICA 3 LUGLIO*

*C/O ACCADEMIA MUSICA MODERNA  
P.le F. Carrara, 19 - MILANO*

## PROGRAMMA - SEZIONE BATTERIA

### SABATO 2 LUGLIO 2011

ORE 11,00/12,30 FRANCO ROSSI

**Argomento: Funky Groove & Different Contamination – Parte 2 (INCASTRI)**

Tutte le tecniche e i meccanismi fondamentali usati dall'origine ad oggi e sviluppi stilistici del funk

*PAUSA PRANZO (12,30 – 14,00)*

ORE 14,00/15,00 ROBERTO RUFFATO

**Argomento: Dai rudimenti al GROOVE**

ORE 15,15/17,15 MARCO VOLPE

**Argomento: Il Drumming Jazzistico**

ORE 17,30/18.30 ALESSANDRO BISSA

**Argomento: Doppia cassa, combinazioni cicliche, sviluppo incastri a 32esimi**

Stage estivo  
2011  
19<sup>^</sup> EDIZIONE

ACCADEMIA MUSICA MODERNA - MILANO

*VENERDI' 1° - SABATO 2 E DOMENICA 3 LUGLIO*

*C/O ACCADEMIA MUSICA MODERNA  
P.le F. Carrara, 19 - MILANO*

PROGRAMMA - SEZIONE BATTERIA

**DOMENICA 3 LUGLIO 2011**

ORE 10,30/12,00 LEONARDO RIZZO

**Argomento: Groove & Styles masterclass: Il Pop-Rock**

ORE 12,30/13,30 GAETANO ALFONSI

**Argomento: Afro beat e afro funk**

*PAUSA PRANZO (13,30 - 15,00)*

ORE 15,00/16,00 IGNAZIO DI FRESCO

**Argomento: Funk & Fusion in progress**

ORE 16,15/17,00 MARCO TALEVI "MIGLIORE STUDENTE DELL'ANNO"

**Argomento: Ergonomic Drum Set e l'ambidestria**

ORE 17,15/18,30 LUCA TUROLLA

**Argomento: Perché ci vuole orecchio? Consigli e dritte per la trascrizione dei brani**